

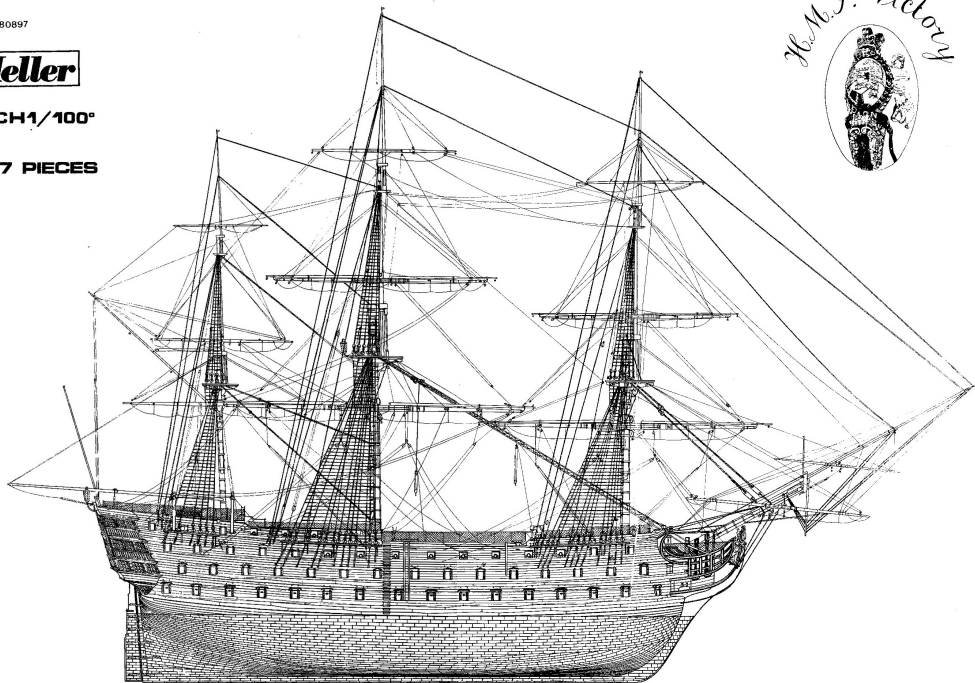
80897

**Heller**

ECH1/100°

2107 PIECES

*H.M.S. Victory*





# HISTORIQUE



Le VICTORY est ce que l'on nomme un "vaisseau à trois ponts", bien qu'il en comporte en réalité cinq et même six à la dunette, car ce qui entrait en compte, était le nombre de ponts ou d'étréports, canalisés de recevoir des "batteries" sur l'artillerie du bord, dont des ponts placés au dessus de la ligne de flottaison et capables de supporter le poids des pièces d'artillerie. Les cent canons du VICTORY se décomposent en trois batteries principales et une batterie de dunette, qu'elle, est composée de pièces beaucoup plus légères.

La voquerie ALLÉE représente la "M.J.S. VICTORY" de l'Amiral anglais Lord Horatio Nelson, vaisseau à trois ponts de premier rang, qui participa à la bataille de Trafalgar et circonvola le navire de la Royal Navy du nom.

Le premier bateau anglais de ce nom, fut un navire de commerce lancé en 1590. Le deuxième, était un des derniers représentants des galions (1650-1660). En 1715, ce fut le nouveau nom, qui fut donné au "Royal" avec la quakerie VICTORY, était un vaisseau de premier rang de 110 canons qui fut naufragé sept années plus tard.

La construction du dernier VICTORY fut longue et laborieuse, surtout elle dura de 1799 à 1795. Le projet fut naissances en 1790, quand l'Amiral britannique confia le projet à l'inspecteur maritime en chef Thomas Slade, qui en outre de six mois réalisa les calculs et dressa les plans nécessaires à la mise en chantier du H.M.S. VICTORY.

Les dimensions étaient les suivantes: longueur du pont inférieur: 96,7 m la longueur de la quille: 46,8 m, largeur maximale: 19,9, profondeur de la cale: 9,5 m.

Le VICTORY devait être différencier les vaisseaux de premier rang construits traditionnellement dans des arsenaux de batteries situés à cinq pieds (1,50m) au dessus de la ligne de flottaison. Cette fois, l'ouvrage tourna au profit de la flotte britannique qui y gagna plus des parts qu'elle infligea à la flotte française, ramna à Plymouth 10 bâtiments français de commerce.

L'artillerie était composée sur trois ponts et composée pour le principal batterie de 30 canons de 32 livres, la deuxième batterie était constituée de 30 canons de 24 livres, la troisième batterie, sur le pont principal comportait 24 canons de 12 livres lourds et 8 canons de 12 livres courts, devant la dunette sur le pont des galeries une batterie plus légère était formée par 12 canons de 12 livres courts et à l'avant du navire se trouvait 2 canons de 58 livres. Cependant, il faut savoir qu'au long de son existence, le VICTORY subit quelques modifications tant en fonction des disponibilités des pièces, et des mutations que des théories et philosophes successives en matière d'artillerie.

La carrosse du vaisseau fut terminée en un peu plus d'une année, mais à ce moment, l'urgence du navire en escadre ne faisait même sentir, les travaux prirent une vitesse de croisière beaucoup plus lente.

Le 20 Octobre 1790, que le navire reçut officiellement son nom de VICTORY. Au début de l'année 1790, la coque fut terminée, elle avait coûté 33 175 Livres Sterling. Le 7 mai de la même année, la coque fut mise à l'eau et seuls furent installés les bois plats, car la finition du vaisseau fut ardue, ce n'est en escadre qu'il eut plus nécessaire.

En 1777, le Grand Bretagne se trouva à nouveau en guerre et le 8 Juin 1778, le bateau termina prudemment la mer en tant que vaisseau ancré sous les ordres de l'Amiral Lord Koppel pour participer à son premier combat naval contre la flotte française, au large d'Ussant. Après quelques échanges de boulets dans les coups français et dans les grénats anglais, l'Amiral Koppel et le reste de sa flotte partirent s'échapper. En 1780, le VICTORY avait quelques réparations sous la forme d'un doublage de ses coques avec de 2023 plaques de cuivre représentant un poids d'environ 17 tonnes.

En 1781, comme vaisseau ancré de la flotte de Sir Richard Asepentell le VICTORY participa à un nouveau combat naval contre la flotte française, toujours au large d'Ussant. Cette fois, l'ouvrage tourna au profit de la flotte britannique qui y gagna plus des parts qu'elle infligea à la flotte française, ramna à Plymouth 10 bâtiments français de commerce.

Le 20 Octobre 1782, le VICTORY combattit à nouveau, victorieusement au Cap Sable, toujours comme vaisseau ancré, mais cette fois-ci de Lord Howe, qui avait pour objectif de gagner Gibraltar assiégé.

En Juin, et jusqu'en 1789, le VICTORY fut employé à sa tâche normale de vaisseau de ligne. Après la Révolution française, et battant le pavillon de l'Amiral Lord Hood, en 1793, il se trouva avec la flotte anglaise au siège de Toulon. L'Amiral Hood ne participa pas à la prise de la Corse, le VICTORY retourna en Angleterre ramener Lord Hood destiné à d'autres fonctions. Sous le commandement de l'Amiral Sir Ham, le VICTORY retourna en Méditerranée mais non comme vaisseau ancré. Il participa alors aux combats de Hyères, et fut à un certain moment exposé aux tirs simultané de trois vaisseaux français.

En Juillet 1790, le VICTORY rejoignit ancré sous le commandement de Sir John Jarvis. En 1790, le VICTORY retourna à nouveau au combat, cette fois ci contre 27 navires espagnols dont six étaient plus grands que lui. Ce fut au cours de cette bataille que Nelson reçut son commandement du H.M.S. CAPTAIN en distinction de quatre autres vaisseaux espagnols, par sa part, le VICTORY se distingua en capture.

En Novembre 1791, le VICTORY retourna en Grande Bretagne, à son "berceau" le dock Chatham où il fut réparé et rééquipé au rôle de vaisseau de ponton-espion. En 1790, l'Amiral décida de le remettre une fois encore au service actif après réarmement.

Placé en cale sèche, le VICTORY fut presque entièrement reconstruit et lancé en avril 1803, il fut de nouveau armé, son aspect avait beaucoup changé. Le départ de ses croisières devant être modifié. Ses nouvelles œuvres ont été surélevées et il avait perdu ses galeries d'arrière couvertes. Son mât d'artimon avait échappé son antenne latine contre une corde. À sa sortie en mer, il s'écoula de toutes ses modifications le VICTORY présentait un aspect tel que celui que l'on admire encore aujourd'hui.

Le samedi 30 Juillet, le VICTORY arriva en Méditerranée, sous les ordres du capitaine Hardy et arbora les couleurs de l'Amiral Lord Nelson. Le VICTORY participa à toutes les manœuvres de la flotte anglaise en Méditerranée jusqu'à la fin Janvier 1800, lorsque de Nelson sortit que la flotte de Napoléon se trouvait à la mer, alors que lui-même se trouvait entre la Corse et la Sardaigne.

L'escadre britannique apparella donc et partit à la recherche de la flotte française qu'elle trouva le 21 Octobre et qui se termina par la bataille de Trafalgar, qui opposa Lord Nelson à l'Amiral français Pierre de Villeneuve.

C'est au cours de la bataille de Trafalgar que Nelson trouva la mort, mortellement blessé par la balle tirée par un marin français, installé sur le mât d'artimon du navire français le "SECOURABLE".

Le Royal Navy célébra encore aujourd'hui la victoire britannique sur la flotte franco-espagnole en hissant au mât du VICTORY les signaux qui transmettent le message envoyé par Lord Nelson aux équipages des autres navires de l'escadre britannique: "L'Anglais est fier de chacun qui s'est fait son devoir". Gravement endommagé pendant les combats, le VICTORY fut remorqué jusqu'à Gibraltar et provisoirement réparé, mit le cap sur l'Angleterre et y fut réparé en Angleterre.

Il ne sera encore une fois en 1800, le VICTORY retourna deux fois dans le péninsula Ibroque et alla à ramener en Grande Bretagne, depuis le Cap de l'Amiral de Sir John Moore, ce qui fut déditant l'Amiral de l'Amiral Smeezer, il reprit du service dans la Baltique, jusqu'à la fin de 1811. À la défaite de Napoléon, il retourna en Angleterre avec la flotte de guerre britannique. Sur la route de retour, l'accident subit une fois terrible, lequel qui causa quelques pertes. Le VICTORY retourna sur sa part jusqu'à l'ordre dans le port de Portsmouth et fut définitivement désarmé.

Le VICTORY fut néanmoins réparé encore une fois et ce avant fut modifié et prit une forme plus renforcée. Bien que prêt à repartir en campagne le VICTORY ne devait plus bouger jusqu'à nos jours.

Pendant le VICTORY ne devait plus participer à aucune action militaire, il fut décidé que le navire serait démonté et son bois vendue. Le projet de démolition souleva une telle vague de protestations, cela par l'intermédiaire que donna le journaliste John Bull dans son article paru dans la "Gazette de Brighton", qui l'Amiral britannique conserva le vaisseau.

En 1825, le vaisseau devint base de commandement de l'Amiral en chef à Portsmouth et conserva jusqu'en 1899 et connut, qui lui fut rendu 32 ans plus tard en 1901, il restait là, au mouillage depuis des années salées que tous les navires de la Grande-Bretagne qui qu'on à ancrés devant lui. Toutefois, les vaisseaux en bois ne durent pas être démolis et au début du siècle, on pu constater que le VICTORY ne sombrer à son quai.

En 1921, la Société pour la Recherche Nautique sous la présidence de Lord Milford Haven, organisa une croisière en vue de préserver le VICTORY et le 12 Janvier 1922, on lui assésa un poste dans le plus vieille cale sèche du monde, le dock 195 de port de Portsmouth.

C'est à ce dock que l'on peut aujourd'hui admirer le VICTORY dans un état de conservation remarquable.

L'Amiral britannique avait autorisé la construction de ce vaisseau qui réalisait en moins de trois ans un lieu de cinq ou six années traditionnellement requises. Les travaux préparatoires furent donc lancés rapidement et ce est le 23 Juillet 1790, dans la cale sèche du dock de Chatham que fut posée la quille du futur VICTORY. Elle était en bois de teck et mesurait 136 m de section au milieu du navire et était formée de sept courbes, semblables à mi-cote, pour atteindre une longueur de 46 m. Conformément aux règles d'usage à l'époque, la largeur de la quille se réduisait à chaque extrémité, pour mesurer 46 m à l'étrave et à 40 m à l'arrière. L'étrave, de forme courbe, était composée de plusieurs pièces de chêne. L'étrave, la plus grande pièce de bois d'un seul tenant, mesurait 5 m. de long et 82 cm par 42 cm à la base.

Sur pièces assés en place, la construction de la coque commença par l'implantation des membrures en place sur un pied carré de section à la quille, dressée et maintenues de plus des accores.

La construction d'un navire doit que le VICTORY, rien que pour la coque nécessita 4000 m de bois d'œuvre représentant plus de 8 hectares de forêt de chêne. Son voilage intérieur avait une épaisseur moyenne de 13 cm et le bordé 18 cm; cela représentait, au niveau de la batterie, plusieurs tonnes de bois de 20 cm de section pour les "bannes d'équipage. Les pièces de mât étaient constitués d'un certain nombre de pièces ajustées et liées en place par des tournants (renouement de corde) et ce diamètre au pied du mât était de 14. Le sommet du mât de perroquet dominait la ligne de flottaison de 91 m et la grande vergue avait une longueur de 31,2 m.



# FIGHE TECHNIQUE

# CONSEILS DE MONTAGE

## CARACTERISTIQUES

Longueur de la pouce à la proue.....	225 Ft 6 in. = 68,824 m
Longueur de la quille.....	151 Ft 1 in. = 46,025 m
Longueur du pont inférieur.....	186 Ft 1 in. = 56,603 m
Largeur de la coque.....	50 Ft 6 in. = 15,382 m
Largeur totale.....	51 Ft 10 in. = 15,789 m
Profondeur de la cale.....	21 Ft 6 in. = 6,655 m
Tonnage (déplacement).....	3300 (approx.)
Équipage.....	350 officiers et hommes d'équipage

Longueur totale de joints d'étanchéité (étoupe).....	12 miles environ 20 km
Nombre d'années de service effectives.....	47 ans
Coût.....	\$3.176 É de l'époque
Nombre de piliers de sabbé.....	438
Nombre de chaînes utilisées pour la construction.....	2000 à 2500
Longueur totale de tous pour les mâts et les vergues.....	669,457 m

## ARTILLERIE

Première batterie.....	30 canons de 32 livres
Deuxième batterie.....	30 canons de 24 livres
Troisième batterie sur le pont principal.....	22 canons de 12 livres longs
Font des gatlards.....	12 canons de 12 livres courts
	2 canons de 68 livres
Total de l'artillerie.....	104 canons

## CARGAISON

### CARGAISON NECESSAIRE AU VOYAGE

Pétrole, charbon et bois.....	50 tonnes
Eau potable.....	300 tonnes
Bœuf et porc salés.....	25 à 30 tonnes
Siège.....	50 tonnes
Farine.....	15 tonnes
	8 à 10 tonnes
Fromages.....	100 kg
Beurre.....	2 tonnes
Biscuits.....	45 tonnes
Bois d'oeuvre.....	20 tonnes

### NOTES GENERALES SUR LE MONTAGE

Les pages et chapitres suivants donnent les indications de montage, la description et la préparation de certains éléments séparés, tels chapitres 4 - 5 - 6 - 7 - doivent être mis en attente jusqu'à leur utilisation le moment venu. Les chapitres 20 - 21 - 22, la composition de la mâture et l'ensemble du grément de chaînes des poulies représentent une nomenclature visualisée avec certains travaux préparatoires au montage définitif.

Le chapitre 23 donne l'ordre de montage d'un mât, tel qu'il doit être réalisé aux chapitres 24 et 25.

De nombreux détails concernant la position des poulies, des verges se trouvent aux chapitres 26 - 27 - 28 - 30.

Il est indispensable de lire attentivement chaque paragraphe du plan de montage avant de passer à la pratique.

Vo le nombre considérable de pièces, ne les dégrapper que suivant les besoins de chaque montage.

Il est recommandé d'habiller et de coller les pièces avec une lime papier de verre, de les dégrapper à l'aide d'une lime de rasoir et d'effectuer la mise en place dans petites pièces à l'aide de pinces à épiler.

Utiliser la colle, le peinture et les pièces KELLER, spécialement conçues pour la décoration des maquettes plastiques.

Certains pièces comportent de petites pastilles rondes qui ont pour but de faciliter la "remplissage" des empreintes. Il faut notamment les éliminer au montage.

Il est conseillé de peindre directement toutes les petites pièces sur leurs propres boîtes et d'effectuer les retouches nécessaires après chaque phase de montage.

Certains travaux: artillerie, hubans, décorations..... vous paraîtront fastidieux, mais d'eux et du soin apporté dépend la présentation de votre "VICTORY" qui vous assurera fier de faire admirer à vos amis.

### DECALCOMANIE

- 1° - Découper vos décalques pièce par pièce
- 2° - Les tremper dans l'eau froide quelques secondes
- 3° - Repérer l'emplacement exact et faire glisser doucement le décalque de son support
- 4° - Absorber l'excédent d'eau avec un buvard

### GRÉMENT - CORDES

Le grément du VICTORY nécessite l'utilisation de poulies, hubans, cordages aboutissant à différents endroits du navire.

**POULES:** Il existe un certain nombre de poulies répertoriées: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (voir nomenclature). Dans le montage les poulies utilisées sont repérées sous la forme: 01, 02, 03..... 01, 02.....

**HUBANS:** La méthode de fabrication est donnée au chapitre 16, le repérage paragraphe 15, le montage au fur et à mesure des diverses opérations. Les chaînes sont repérés dans un carré [15]

**CORDES:** De trois types: R1 à R27 pour les hubans, E1, E2... pour les états, V1 à V47 et A1 à A206 pour les diverses manœuvres.

Les # sont indiqués dans le tableau ci-dessous, les départs, passages et aboutissements sont indiqués lors des opérations de montage.

**REMARQUES:** La plupart des cordages aboutissent sur le pont, chapitre 11, paragraphe 1. Sur les plans ces aboutissements sont indiqués sous la forme [11] ou pour simplifier #. Les autres cas sont indiqués à chaque chapitre.

**NOTES:** Pour ne pas surcharger les dessins, la plupart des éléments du grément n'ont été représentés qu'une seule fois.

L'indication que la grément est réalisé de chaque bord, se note ainsi: 008 (02) veut dire 0208 dessiné, et 0207 symétrique sur l'autre bord. A79 (80) veut dire cordage A79 dessiné et cordage 80 symétrique sur l'autre bord.

Les éléments des cordages sont visibles sur plusieurs plans, l'indication en est donnée par le signe Ex. [Ex. 30] qui veut dire se reporter aux chapitres 9 et 30, ou [Ex. 30] qui veut dire se reporter au chapitre 28 et # au 179.

### LONGUEURS DES CORDES

Certains cordages sont mis en place avant leur utilisation pour le grément, en ce cas la longueur de fil à utiliser est indiquée en m.

Pour le cas général, couper les longueurs en fonction du grément.

### TABEAU DES CORDES

Pour chaque montage il est indiqué le # correspondant à la nomenclature des fils

### TABEAU DES FILS

A	Ø	A	Ø	A	Ø	E	Ø	V	Ø
1	Ø 0.3	53	Ø 0.3	105	Ø 0.3	156	Ø 0.3	50	Ø 0.3
2	---	54	---	106	---	157	---	51	---
3	---	55	---	107	---	158	---	52	---
4	---	56	---	108	---	159	---	53	---
5	---	57	---	109	---	160	---	54	---
6	---	58	---	110	---	161	Ø 0.3	55	---
7	---	59	---	111	---	162	---	56	---
8	---	60	---	112	---	163	---	57	---
9	---	61	---	113	---	164	---	58	---
10	---	62	---	114	---	165	---	59	---
11	---	63	---	115	---	166	---	60	---
12	---	64	---	116	---	167	---	61	---
13	---	65	---	117	---	168	---	62	---
14	---	66	---	118	---	169	---	63	---
15	---	67	---	119	---	170	---	64	---
16	---	68	---	120	---	171	---	65	---
17	---	69	---	121	---	172	---	66	---
18	---	70	---	122	---	173	---	67	---
19	---	71	---	123	---	174	---	68	---
20	---	72	---	124	---	175	---	69	---
21	---	73	---	125	---	176	---	70	---
22	---	74	---	126	---	177	Ø 0.16	21	---
23	---	75	---	127	---	178	---	22	---
24	---	76	---	128	---	179	Ø 0.2	23	---
25	---	77	---	129	---	180	Ø 0.3	24	---
26	---	78	---	130	---	181	Ø 0.3	25	---
27	---	79	---	131	---	182	---	26	---
28	---	80	---	132	---	183	---	27	---
29	---	81	---	133	---	184	---	28	---
30	---	82	---	134	---	185	---	29	---
31	---	83	---	134	---	186	---	30	---
32	---	84	---	135	---	187	---	31	---
33	---	85	---	136	---	188	---	32	---
34	---	86	---	137	---	189	---	33	---
35	---	87	---	138	---	190	---	34	---
36	---	88	---	139	---	191	---	35	---
37	---	89	---	140	---	192	---	36	---
38	---	90	---	141	---	193	---	37	---
39	---	91	---	142	---	194	---	38	---
40	---	92	---	143	---	195	---	39	---
41	---	93	---	144	---	196	---	40	---
42	---	94	---	145	---	197	---	41	---
43	---	95	---	146	---	198	---	42	---
44	---	96	---	147	---	199	---	43	---
45	---	97	---	147	---	200	---	44	---
46	---	98	---	148	---	201	---	45	---
47	---	99	---	149	---	202	---	46	---
48	---	100	---	150	---	203	---	47	---
49	---	101	---	151	---	204	---		
50	---	102	---	152	---	205	---		
51	---	103	---	153	---	206	---		
52	---	104	---	154	---	207	---		
				155	---	208	---		
						209	---		

Dimètres Longueurs conseillées

Ø 0,30 mm 100 mètres  
Ø 0,60 mm 25 mètres

R7 à R27 H1, H2, H3, H4, H5, H6  
Fils Ø 0.3 Fils verticaux Ø 0.3  
Fils horizontaux Ø 0.3  
Marché 1 à marché 35 Fils Ø 0.3



## 1 EQUIPEMENT COQUE

### A DECORATION

Peindre en mélange M2, l'intérieur de 1 et 2 au niveau des deux ponts supérieurs, jusqu'aux pontillées.

### B TENDEUR (cadène)

Faire des boucles, selon détail, en utilisant un carton dont la dimension est donnée en B. Le nœud de ces boucles se trouvera à l'intérieur de 1 et 2.

### C VITRES 'Option'

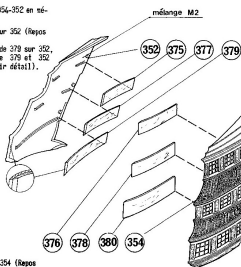
Certains sabords-arrière peuvent être, soit ouverts avec un canon en position de tir, soit vitrés. Dans ce cas les canons sont aidés à l'intérieur des logements (voir croquis N°1). Selon le choix coller ou non: 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 sur 1, 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 sur 2. ATTENTION: les sabords arrière sont légèrement inclinés (voir croquis).

## 3 EQUIPEMENT BOUTEILLE

Peindre l'intérieur de 354-352 en mélange M2.

Coller 376 - 378 - 379 sur 352 (Rayes et butées).

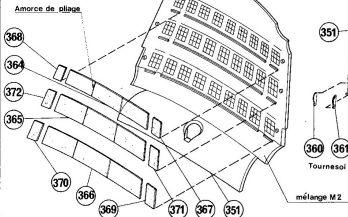
Attention à la position de 378 sur 352. Les parties blanches de 378 et 352 doivent correspondre (voir détail).



Coller 376 - 378 - 380 sur 354 (Rayes et butées). Attention à la position de 380 sur 354. Les parties blanches de 380 et 354 doivent correspondre (voir détail).

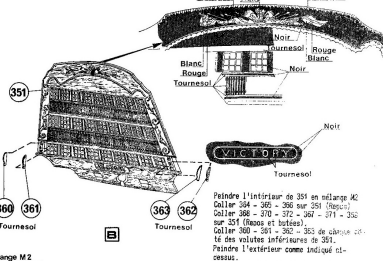
## 2 EQUIPEMENT TABLEAU

### A MISE EN PLACE DES VITRES



### C DECORATION

Tourneval, Blanc, Rouge, Noir.

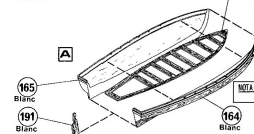


Peindre l'intérieur de 351 en mélange M2  
Coller 364 - 365 - 366 sur 351 (Sous)  
Coller 368 - 370 - 372 - 367 - 371 - 352 sur 351 (Nœuds et butées)  
Coller 360 - 361 - 362 - 363 de blanc côté des volutes inférieures de 351.  
Peindre l'extérieur comme indiqué ci-dessus.  
En règle générale le fond est noir et les surpasseurs sont Tourneval.

## 4 MONTAGE DES EMBARCATIONS

### A GRAND CANOT

- Coller 164 contre 165  
- Coller 162 à l'intérieur de la coque (Rappos)  
- Coller 161 à l'arrière l'ensemble.



### B CANOT

- Avec opérations que 1 avec 165-167-163-169



### C PINASSE

- utiliser 168-166-170 160.

NOTA: Les embarcations seront mises en place au paragraphe 5B.

## 7 MONTAGE DES CANNONS

### A CANNONS DE 32

Coller 14 contre 15  
Coller 23 et 21 sur 21 et 22 (Centre)  
Coller 23 sur 21 (étrépage)  
Coller 14-15 sur 21-22  
Régler l'opération 30 fois.

NOTA: Mise en place paragraphe 5B.

Fill réf. 332



### B

14  
15  
21  
22  
23

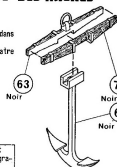
16  
17  
18  
19  
20

24  
25  
26  
27  
28

Roues Noir Mat

## 5 MONTAGE DES ANCRES

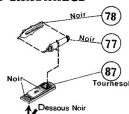
Coller 63 contre 75  
Coller et coller 65 dans 63-75.  
Régler l'opération quatre fois.



NOTA: Les ancres seront mises en place au paragraphe 5A.

## 6 MONTAGE DES CARONADES

Coller 77 sur 78  
Coller 77-78 sur 87  
Réaliser l'opération 2 fois.



NOTA: Mise en place au chapitre 2A.

### B CANNONS DE 24

Même opérations que à avec 14-15-33-34-21-22-23  
Régler l'opération 30 fois.  
NOTA: Mise en place paragraphe 5B.

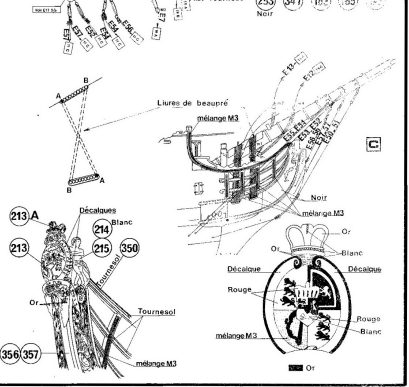
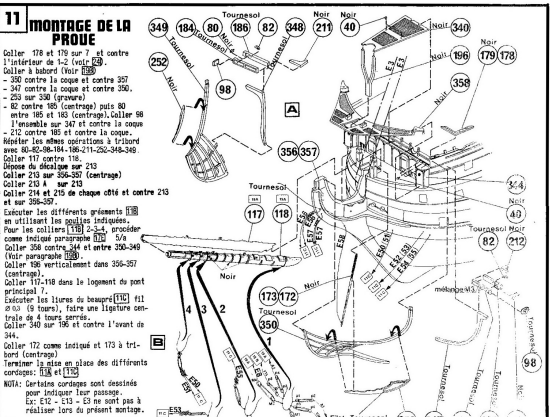
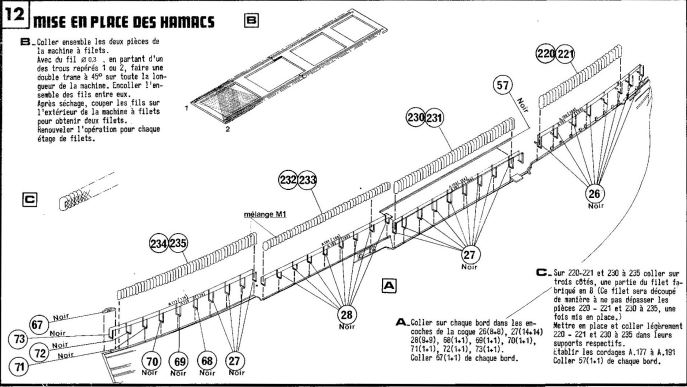
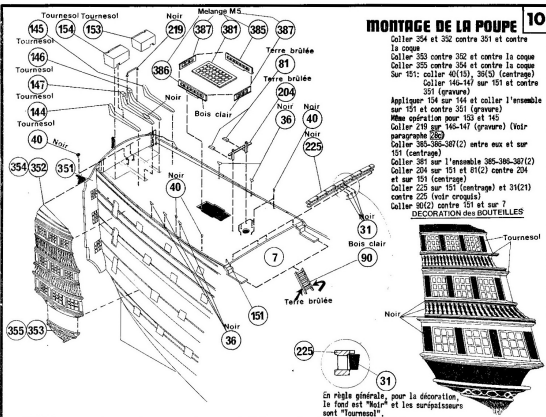
### C CANNONS DE 12 (long)

Même opérations que à avec 10-11-15-17-18-19-20  
Régler l'opération 22 fois  
NOTA: Mise en place paragraphe 5B.

### D CANNONS DE 12 (court)

Même opérations que à avec 12-13-15-17-18-19-20  
Régler l'opération 20 fois.  
NOTA: Mise en place paragraphe 5B.





## 13 GREEMENT VOILURE

A

L'essentiel de la coque étant terminé, la mise en place de la nature du gréement et des voiles va constituer la seconde étape du montage de ce vaisseau.

B

4 bobines tournées dans la boîte.

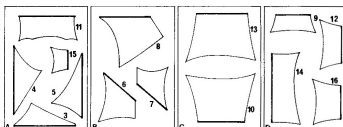
Voir tableaux de correspondance des fils haubans ci-joint au plan.

Le gréement du "H.M.S. VICTORY" à l'échelle 1/100 nécessite l'emploi de longueurs importantes de fils de différents diamètres. Utiliser le fil contenu dans la boîte. Prévoir un approvisionnement suffisant pour les croquis fournis dans la boîte. Le fil peut être coloré par frappe dans un bain de tinte très fort ou de café soluble.

NOTA: Pour éviter les erreurs, il est conseillé, après le montage d'un cordage de rayser sur le plan le N° de ce cordage, ou mieux d'inscrire sur une feuille les N° des cordages au fur et à mesure de leur montage.

## 14 VOILURE

A VOILES



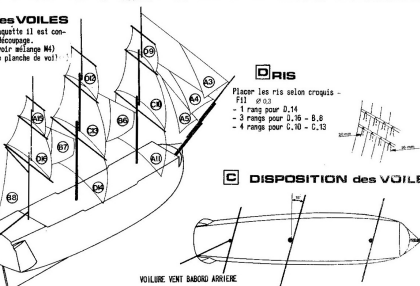
- |                                |                                       |                           |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| 3 Grand foc                    | 6 Voile d'état de grand hantier       | 10 Voile de petit hantier | 9 Voile de petit perroquet      |
| 4 Faux foc                     | 7 Voile d'état de perroquet de fougue | 13 Voile de grand hantier | 12 Voile de grand perroquet     |
| 5 Petit foc                    | 8 Voile de perroche d'artimon         | 14 Grand voile            | 16 Voile de perroquet de fougue |
| 11 Voile de misaine            |                                       |                           |                                 |
| 15 Voile de perroche d'artimon |                                       |                           |                                 |

Dans la boîte il est fourni quatre planches A - B - C - D, comprenant l'ensemble des voiles du bateau.

NOTA: Le trait fort sur chaque voile indique la ligne de collage sur la vergue, l'état ou le mâ.

## B PEINTURE des VOILES

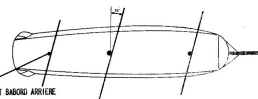
Pour donner plus de réalisme à la maquette il est conseillé de peindre les voiles avant découpage. Utiliser une peinture très diluée (voir mélange M4) (Faire un essai sur un morceau d'une planche de bois)



D RIS

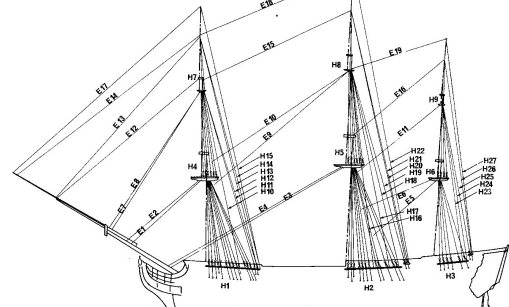
- Placer les ris selon croquis - Fil n° 0,3  
 - 1 rang pour D,14  
 - 3 rangs pour D,16 - B,8  
 - 4 rangs pour C,10 - C,13

C DISPOSITION des VOILES



VOILURE TOUT BORDO ARRIERE  
 Vergue à 15°

## 15 GREEMENT AXE



A HAUBANS, ETAIS

Les croquis donnent la disposition des haubans repérés H1 à H27 existant de chaque bord et des étais E1 à E20 placés dans l'axe longitudinal du vaisseau.

Les montages seront décrits ultérieurement. Noter que H1 à H6 représentent des groupes de cordages.

B POULIES

Pour le montage des poulies se référer au paragraphe 13

à 321.  
 Dans le montage les poulies sont repérées: p1, p2, p3.....(petite poulie simple) ou P1, P2, P3.....(petite poulie double) ou M1, M2, M3.....(moyenne poulie simple) ou M1, M2, M3.....(moyenne poulie double) ou G1, G2, G3.....(grande poulie simple) ou G1, G2, G3.....(grande poulie double).  
 Les nombres qui suivent la lettre ont pour but de retrouver telle ou telle poulie d'une page à l'autre du plan de montage.

## 16 FABRICATION DES HAUBANS

Utiliser les fils contenus dans la boîte. Se servir du fil n° 0,3 pour les horizontales et 0,06 pour les verticales.

Coller (a) sur (a) (contrepage) (b) est amincisé et sert pour la fabrication des haubans H5, H4 et H6. Les opérations décrites ci-dessous seront réalisées au moment du montage de la mâture (paragraphe 22, 23 et 25).

HAUBANS H2

Placer sans coller (b) sur (a).  
 Placer 125-126 (voir 125) sans coller.  
 Les haubans sont fabriqués par paires de chaque bord en B, fils 1, 2, 3 et 4 suivant de l'ordre 1, 2, 3, 4.....etc., passer dans les crans situés sur la côté de la machine numérotés de (b) 29-31, 15-17, 14-1 et 4-2.  
 Faire un nœud au sommet des haubans. (voir E)  
 Les entlâchures horizontales sont réalisées suivant le schéma C.D.  
 Rouer le fil au départ, suivre l'ordre 1, 2, 3, 4.....etc., passer dans les crans situés sur la côté de la machine numérotés de 30 à 0.  
 A l'aide d'un pinceau et de colle diluée au trichlorure, enduire l'ensemble dans la partie où les fils se croisent. Mettre très peu de colle sur le haut des haubans à l'endroit où ils contourment l'ergot. Après séchage couper les entlâchures en dehors des graviers et derniers haubans. Enlever de l'appareil l'ensemble des haubans fixés sur 125-126.  
 Coller 125-126 selon les indications données en 22B. Ce principe est appliqué aux haubans H1, H2 et H3.

HAUBANS H3

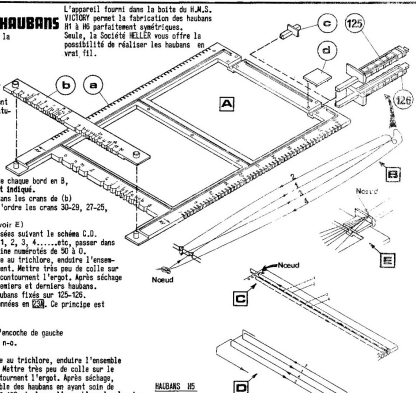
Enlever (b). Utiliser 136-137, dans l'encoche de queue  
 - 3 paires de haubans crans 1-4, 1-8 et 0-6.  
 - Entlâchures, crans 30 à 11.  
 A l'aide d'un pinceau et de colle diluée au trichlorure, enduire l'ensemble dans sa partie où les fils se croisent. Mettre très peu de colle sur le haut des haubans à l'endroit où ils contourment l'ergot. Après séchage, couper les entlâchures, enlever l'ensemble des haubans en sortant soin de ne pas défaire les boucles au sommet de 136-137 et placer l'ensemble selon les indications 22-23. Faire un nœud au sommet des haubans (voir E)  
 Ce principe est valable pour les haubans H5, H4 et H6.

HAUBANS H4

Enlever (b). Utiliser (c).  
 - 3 paires de haubans, crans c-6, g-h et i-1.  
 - Entlâchures, crans 30 à 10.

HAUBANS H1

Opérations identiques, utiliser 136-137.  
 - 5 paires de haubans, crans 28-25, 24-22, 20-18, 16-13, 11-5 et 3-1.  
 - Entlâchures, crans 30 à 8.



HAUBANS H5

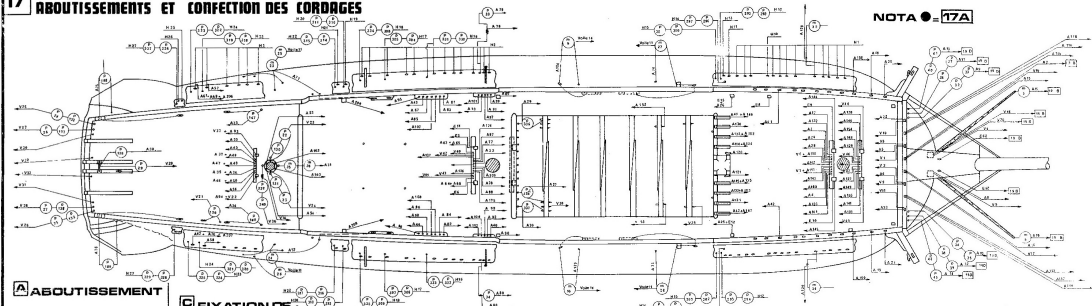
(c) dans l'encoche de queue  
 Réaliser les paires 1, 2, 3 et 4 dérivées en autour de C. Utiliser (b)  
 - 3 paires de haubans, crans 15-12, 10-8 et 7-5.  
 - Entlâchures, crans 30 à 8.

HAUBANS H6

Enlever (b). Utiliser (c).  
 - 2 paires de haubans, crans a-b et d-f.  
 - Entlâchures, crans 30 à 18.

# 17 ABOUTISSEMENTS ET CONFECTION DES CORDAGES

NOTA ● 17A



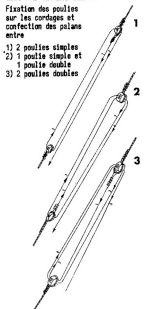
## A ABOUTISSEMENT

Le vaisseau vu de dessus représente l'aboutissement de la plupart des cordages établis dans les plans suivants.  
Les haubans N° 1 à N°27 existent des deux bords.  
Pour la clarté des explications, le symbole ● est équivalent à [17A].  
Les nombreuses poules indiquées sur ce dessin servent à placer lors des gréments correspondants.

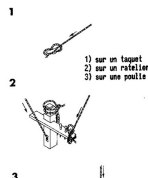
## B CABLAGE

Fixation des poules sur les cordages et confection des palans entre

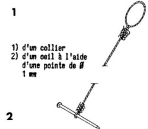
- 1) 2 poules simples
- 2) 1 poule simple et 1 poule double
- 3) 2 poules doubles



## C FIXATION DE :

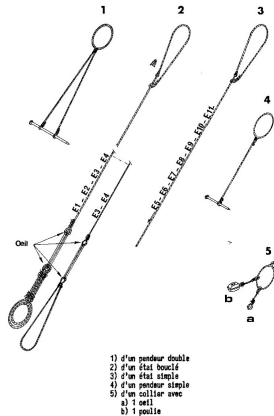


## D REALISATION DE :



- 1) d'un collier
- 2) d'un œil à l'aide d'une pointe de # 1 mm

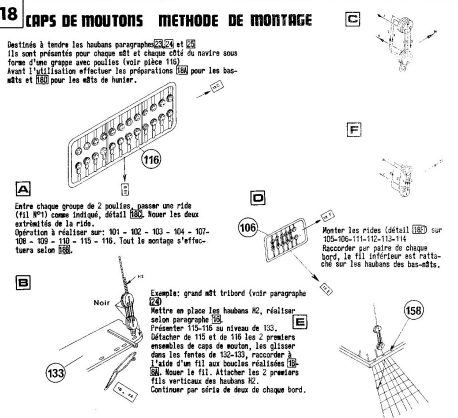
## E REALISATION DE :



- 1) d'un pendeur double
- 2) d'un étai boudé
- 3) d'un étai simple
- 4) d'un pendeur simple
- 5) d'un collier avec
  - a) 1 œil
  - b) 1 poule

# 18 CAPS DE MOUTONS METHODE DE MONTAGE

Destinés à tendre les haubans paragraphés 24 et 25 ils sont présentés pour chaque œil et chaque côté du navire sous forme d'une grappe avec poules (voir pièce 116).  
Avant l'utilisation effectuer les préparations 100 pour les bas-œils et 101 pour les œils de hanter.



Entre chaque groupe de 2 poules, passer une ride (fil N°1) comme indiqué, détail 100. Nouer les deux extrémités de la ride.  
Opération à réaliser sur: 101 - 102 - 103 - 104 - 107 - 108 - 109 - 110 - 115 - 116. Tout le montage s'effectue selon 100.

Exemple: grand œil tribord (voir paragraphe 24).  
Mettre en place les haubans N°2, réaliser selon paragraphe 25.  
Présenter 115-116 au niveau de 103.  
Détacher de 115 et de 116 les 2 premiers ensembles de caps de mouton, les glisser dans les fentes de 102-103, raccorder à l'aide d'un fil aux boucles réalisées 100.  
Nouer le fil. Attacher les 2 premiers fils verticaux des haubans N°2.  
Continuer par séries de deux de chaque bord.

Monter les rides (détail 100) sur 105-106-111-112-113-114.  
Raccorder par paire de chaque bord, le fil inférieur est rattaché sur les haubans des bas-œils.

# DECORATION

Des précisions de décoration sont notées sur les différents plans en cours de montage.

Peintures HELLER à utiliser pour la décoration de votre "H.M.S. VICTORY"

ROUGE VERMEIL.....	7003
VERT MOYEN.....	7004
BLANC.....	7005
OR.....	7007
SHONZE.....	7009
NOIR.....	7010
BOIS CLAIR.....	7012
BOIS FONCE.....	7016
BLEU AZUR.....	7019
GRIS PERLE.....	7020
BLEU ROI.....	7024
TORNE BRILLÉ.....	7025
TOUNESOL.....	7027

ROUGE VERMEIL 7003

Grappe 1  
- Intérieur de t et 2

Grappe 2  
3 - 4 - 5 - 6

Grappe 5  
42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48

Grappe 7  
49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55

Grappe 8  
76 - 69 - 92

Grappe 12  
203 - 206

Grappe 13  
- 213 -

Grappe 15  
254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 -  
263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 -  
272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 -  
281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 -  
290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 296 - 297 - 298 - 299 -  
300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 308 - 309 -  
310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 -  
319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 -  
328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 -  
337 -

Grappe 16  
- 351 -

VERT MOYEN 7004

Grappe 12  
164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169

BLANC 7005

Grappe 12  
162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 -  
189 - 190 - 191 -

Grappe 13  
213 - 213 A - 214 - 215

Grappe 14  
237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 -  
246 - 247 - 248 - 249

Grappe 16  
- 351 -

OR 7007

Grappe 11  
- 152 -

Grappe 13  
213 - 213 A

Grappe 16 A  
356 - 357

SHONZE 7009

Grappe 1  
1 - 2

Grappe 10  
- 120

Grappe 13  
- 216 -

Grappe 14  
250 - 251

NOIR 7010

Grappe 1  
1 - 2

Grappe 3  
7 - 8 - 9

Grappe 4  
10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 18 - 19 - 21 - 22 -

Grappe 5  
p - q - 6 - m - P - M - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 -  
31 - 32 - 33 - 36 - 37 - 38 - 40 - 41

Grappe 8  
56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 63 - 65 - 66 - 67 - 68 -  
69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 77 - 78 - 79 - 80 -  
83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 91 - 93 - 94 - 95

Grappe 9  
101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 -  
110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116

Grappe 10  
117 - 118 - 119 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 -  
127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 -  
136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143

Grappe 11  
148 - 149 - 150 - 155 - 158

Grappe 12  
172 - 173 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 -  
187 - 188 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 -  
199 - 200 - 201 - 202

Grappe 13  
209 - 210 - 211 - 212 - 216 - 217 - 218 - 222 - 223 -  
224 - 225 - 226

Grappe 14  
230 - 251 - 252 - 253

Grappe 15  
254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 -  
263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 -  
272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 -  
281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 -  
290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 -  
299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 -  
308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 -  
317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 -  
326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 -  
335 - 336 - 337 - 340 -

Grappe 16  
344 - 345 - 346 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355

Grappe 16 A  
356 - 357 - 358

Grappe 18  
388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393

Grappe 19  
404 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 -  
403 - 404 - 405 - 405

Grappe 20  
407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 -  
416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422

Grappe 21  
423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 -  
434 - 435

BOIS CLAIR 7012

Grappe 3  
7 - 8 - 9

Grappe 5  
- 38 -

Grappe 8  
62 - 65 - 90 - 97 - 100

Grappe 11  
151 - 160 - 161

Grappe 18  
- 384 -

GRIS PERLE 7020

Grappe 3  
7 - 8 - 9

Grappe 11  
- 151 -

TERRE BRILLANTE 7026

Grappe 5  
- 35 -

Grappe 8  
81 - 88 - 90 - 95

Grappe 11  
151 - 152

Grappe 15  
171 - 174 - 175 - 204 - 206

Grappe 13  
208 - 228 - 229

Grappe 15  
342 - 343

TOUNESOL 7027

Grappe 1  
1 - 2

Grappe 4  
16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23

Grappe 5  
24 - 25 - 33 - 34

Grappe 8  
86 - 82 - 67 - 98

Grappe 10  
117 - 118 - 119 - 122 - 123

Grappe 11  
144 - 145 - 146 - 147 - 153 - 154 - 157

Grappe 12  
171 - 183 - 184 - 185 - 186

Grappe 13  
228 - 229

Grappe 14  
252 - 253 - 360 - 361 - 362 - 363

Grappe 15  
342 - 343

Grappe 15  
344 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 -  
355

Grappe 16 A  
356 - 357

Grappe 18  
- 384 -

Grappe 19  
384 - 395 - 400 - 404 - 406

Grappe 20  
407 - 408 - 421 - 422

Grappe 21  
423 - 424 - 427 - 428 - 432 - 433 - 435

MELANGE R1  
2/3 BLANC 7005 + 1/3 GRIS PERLE 7020

Grappe 8  
- 94 -

Grappe 13  
220 - 221 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235

MELANGE R2  
BLANC 7005 + 1 pointe de VERT MOYEN 7004

Grappe 1  
1 - 2

Grappe 12  
- 171 -

Grappe 13  
227 - 228 - 229 - 236

Grappe 15  
338 - 339 - 341 - 342 - 343

Grappe 16  
351 - 352 - 354

Grappe 16 A  
- 359 -

MELANGE R3  
1/2 BLEU ROI 7024 + 1/2 BLEU AZUR 7019

Grappe 11  
- 152 -

Grappe 12  
183 - 184 - 185 - 186

Grappe 13  
- 213 -

Grappe 16  
344 - 349 - 350

MELANGE R4 (Très dilué)  
BLANC 7005 + 1 pointe de BOIS CLAIR 7012

Toutes les villes

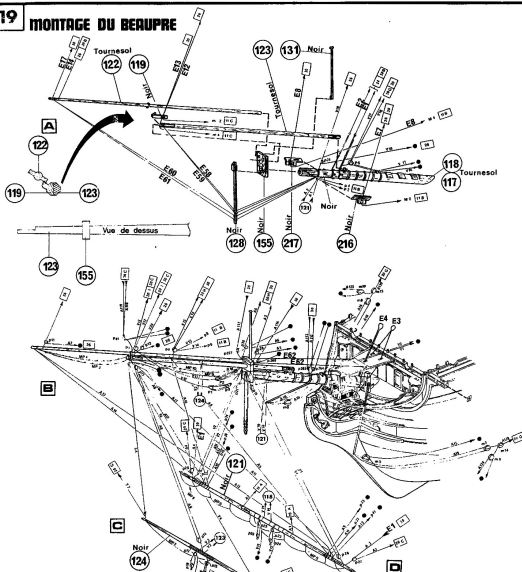
MELANGE R5  
1/3 BOIS CLAIR 7012 + 2/3 BOIS FONCE 7016

Grappe 3  
7 - 8 - 9

Grappe 11  
- 151 -

Grappe 16  
381 - 385 - 386 - 387

## 19 MONTAGE DU BEURPE



- A - Coller 155 sur 117-118 (centrage)  
Coller 216-217 sur 117-118 (granure)  
Coller 123 dans 155, coller sur 117-118 (Repos)  
Coller 119 sur 123 (centrage)  
Coller 122 dans 155, coller sur 117-118, et sur 123 (Repos)  
(Voir 123)

- B - Etablir les marchesdes NP. 3-4-9 et 10.  
Le reste du dessin indique les poulies et cordages à monter.  
Les poulies devant être vissées en place dès achèvement ou ultérieurement lors de la réalisation des cordages.

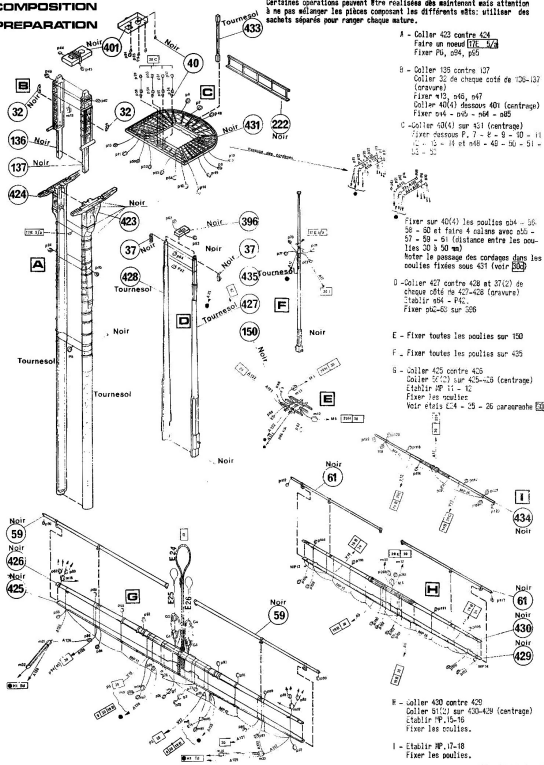
- C - Sur 124 établir NP. 1 - NP. 2  
Fixer p13-p16-p14-p17-p18 sur 124.  
Fixer p19 sur 116-123.  
Établir 16, la verrou doit se trouver au plus près du dessous.  
- M6 aboutit en ● ou [ ] repérer son aboutissement et fixer.  
- Établir V4 - V5 qui passent sur un œil au bout de 115-123 et aboutissent en ●  
- Établir V6 - V9 avec p16, p18, aboutissement ●

- D - Sur 121  
- Établir NP. 6 - NP. 5  
- Fixer les différents poulies.  
- Établir les cordages aboutissant à un paragraphe précédent ou en ●  
Ex. A1 [ ] se reporte au paragraphe 128 pour retrouver le cordage A1 et voir son achèvement.  
- A13 aboutit en ● sur p41 donc monter p40-p41 avec 1 palin pour deux poulies simples p1, 1, 1  
- V1 part de 152, passe par p19, p19 et aboutit en ●  
- Les autres cordages seront installés ultérieurement.

NOTA: La formule détaillée du gréement répétée sur plusieurs plans est toujours stigmatisée par [ ] ce qui permet de suivre chaque cordage de son départ à son aboutissement.

## 20 MAT DE MÂISE

### COMPOSITION PREPARATION



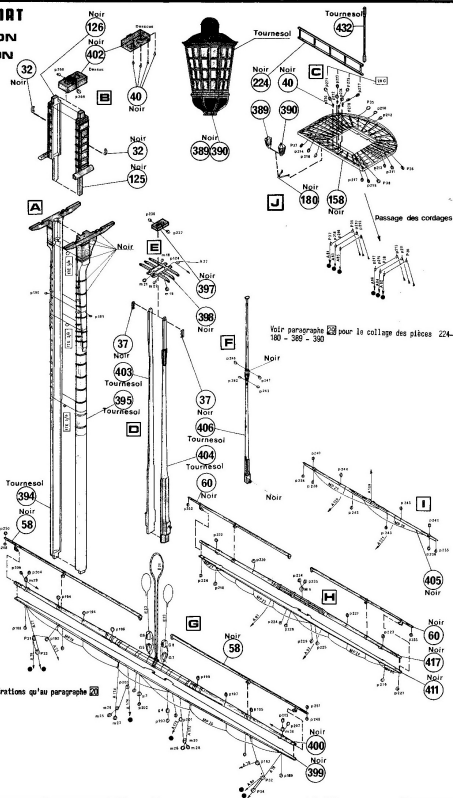
Le mat de mâise avec ses vergues comprend l'ensemble des pièces indiquées sur ce dessin auquel il faudra se reporter pour observer la place des poulies, le passage des cordages etc....  
Certaines opérations peuvent être réalisées dès achèvement mais attention à ne pas adjoindre les pièces composant les différents étis: utiliser des sachets séparés pour ranger chaque mat.

- A - Coller 423 contre 424  
Faire un noue [ ]  
Fixer P4, n64, p65
- B - Coller 135 contre 137  
Coller 32 de chaque côté de 126-137 (craque)  
Fixer n15, n16, n47  
Coller 404(4) dessous 401 (centrage)  
Fixer n4 - n6 - n64 - n85
- C - Coller 40(4) sur 411 (centrage)  
Fixer custom P. 7 - P. 8 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 et 15 - 42 - 50 - 51
- Fixer sur 40(4) les poulies p64 - 56 - 58 - 59 et faire 4 sautois avec n55 - 57 - 59 - 51 (l'instance entre les poulies 20 à 50 mm)  
Noter le passage des cordages dans les sautois fixés sous 431 (voir 128)
- D - Coller 427 contre 428 et 37(2) de chaque côté de 427-428 (craque)  
Établir n94 - P4.  
Fixer p40-50 sur 306
- E - Fixer toutes les poulies sur 150
- F - Fixer toutes les poulies sur 426
- G - Coller 425 contre 425  
Coller 52(2) sur 425-426 (centrage)  
Établir NP 11 - 12  
Fixer les poulies  
Noir étis C4 - 25 - 26 caracante [ ]

- H - Coller 430 contre 429  
Coller 51(2) sur 429-429 (centrage)  
Établir NP. 15-16  
Fixer les poulies.
- I - Etablir NP. 17-18  
Fixer les poulies.

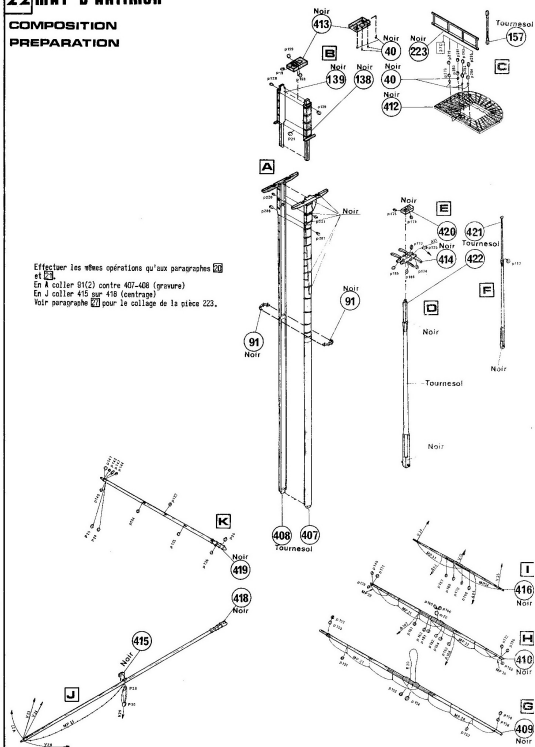
## 21 GRAND MAT

COMPOSITION  
PREPARATION



## 22 MAT D'ARTIMON

COMPOSITION  
PREPARATION





# 23 PRINCIPE DE MONTAGE D'UN MAT

## exemple : GRAND MAT

NOTA: Les opérations décrites ci-après seront à exécuter lors des montages 23 et 23 pour chacun des mâts décrits en 23 et 23

**A - A effectuer paragraphe 24**  
 Réaliser avec 125-126 les haubans 42 décrits paragraphe 24  
 Coller l'ensemble dans le logement supérieur de 395-394 (centrage)  
 Coller le mâit dans le logement du port et dans le fond de la coque - Fixer les haubans - Voir paragraphe 24  
 Réaliser et placer les pendeurs 158 (fig. 58 et 58mm) de chaque côté de 125-126  
 Mettre en place et coller 158 (centrage)

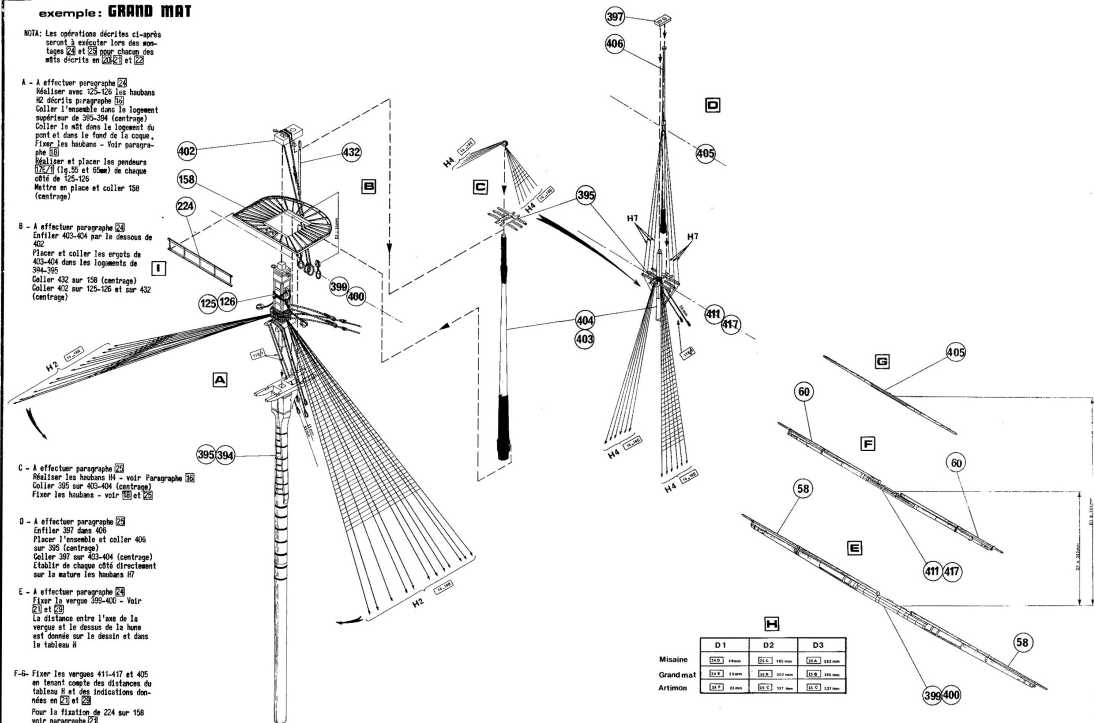
**B - A effectuer paragraphe 24**  
 Effiler 403-404 par le dessous de 402  
 Placer et coller les ergots de 403-404 dans les logements de 394-395  
 Coller 432 sur 158 (centrage)  
 Coller 432 sur 125-126 et sur 432 (centrage)

**C - A effectuer paragraphe 24**  
 Réaliser les haubans H4 - voir Paragraphe 24  
 Coller 395 sur 403-404 (centrage)  
 Fixer les haubans - voir 24 et 24

**D - A effectuer paragraphe 24**  
 Effiler 397 dans 406  
 Placer l'ensemble et coller 406 sur 395 (centrage)  
 Coller 397 sur 403-404 (centrage)  
 Etablir de chaque côté directement sur la mâture les haubans H7

**E - A effectuer paragraphe 24**  
 Fixer la vergue 399-400 - Voir 23 et 23  
 La distance entre l'axe de la vergue et le dessus de la hune est donnée sur le dessin et dans le tableau II

**F-G - Fixer les vergues 411-417 et 405 en tenant compte des distances du tableau II et des indications données en 23 et 23**  
 Pour la fixation de 224 sur 158 voir paragraphe 24



	D1	D2	D3
Misaine	622 130mm	613 140mm	604 150mm
Grand mat	613 130mm	604 140mm	595 150mm
Arison	604 130mm	595 140mm	586 150mm

## 24 MONTAGE DES BAS-MATS

- A - Collier 197-198-199-200-201-202 sur les barres du pont 7 (grave)  
A titre indicatif noter la position des conats 4A-4B-4C afin de les placer sur paragraphe 33B.
- B - Collier 30(8) sur 225 (voir paragraphe 33) (centre)  
Réaliser sur 64 les mêmes opérations qu'aux paragraphes 33B et 33C.  
Collier 64 dans 30(8).  
Établir A194 - A195.
- C - Semblable à B  
Collier 29(8) sur 225 (voir paragraphe 33) (centre)  
Collier 64 dans 29(8).  
Établir A195-A197.

### D - MONTAGE DU MAT DE MISAINÉ

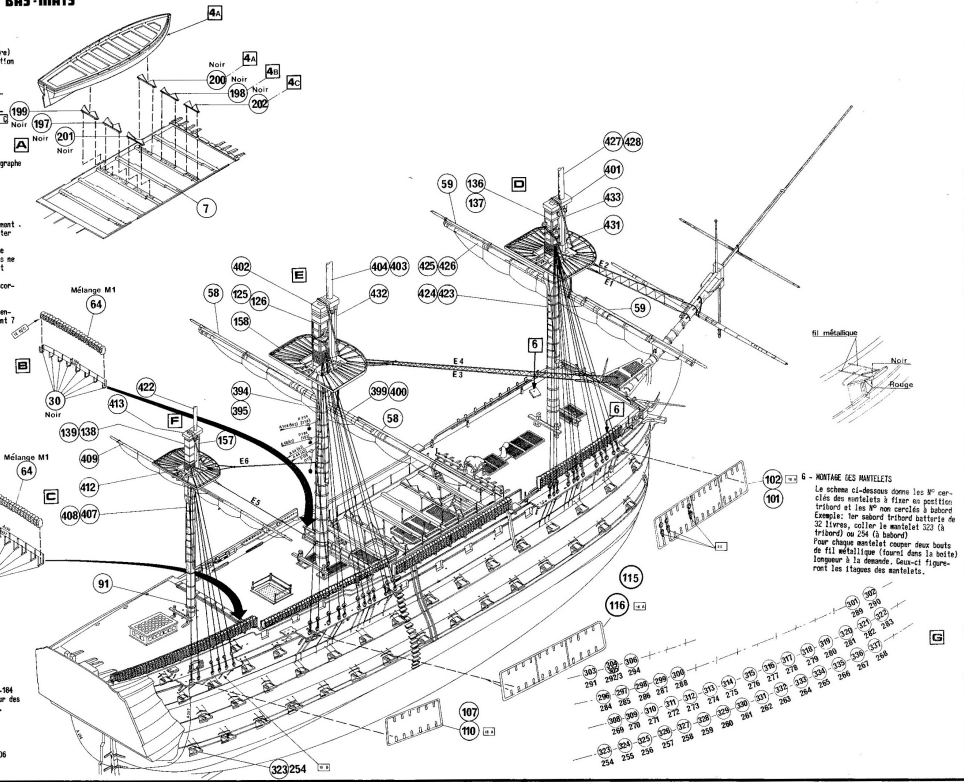
Suivre les indications précédemment données paragraphe 33A pour monter l'ensemble du MAT de misainé.  
Noter sur 102 (101 à babord) que trois groupes de caps de moufles ne sont pas à utiliser. Ils servent dans le paragraphe 33C.  
Voir le paragraphe 33D pour les cordages soûtement les verges.  
Placer les deux canonnades sous ensemble paragraphe 33E, sur le pont 7.

### E - MONTAGE DU GRAND MAT

Voir paragraphe 33.  
Établir E3-E4.  
Fixer les soulées 917-178-183-194 238-259 - Noter le passage futur des cordages et leur aboutissement.

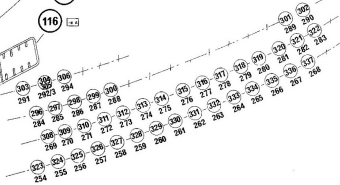
### F - MONTAGE DU MAT D'ARTIMON

Réaliser comme D et E.  
Établir E5, E6.  
Fixer A207 comme indiqué et A206 à babord.



G - MONTAGE DES MANTELETS

Le schéma ci-dessous donne les N° cercles des manetelets à fixer en position tribord et les N° non cerclés à babord. Exemple: 1er sabord tribord batterie de 32 livres, collier le manetelet 323 (à tribord) ou 254 (à babord).  
Pour chaque manetelet couper deux bouts de fil métallique (fourmi dans la boîte) longueur à la demande. Ceux-ci figureront les itages des manetelets.



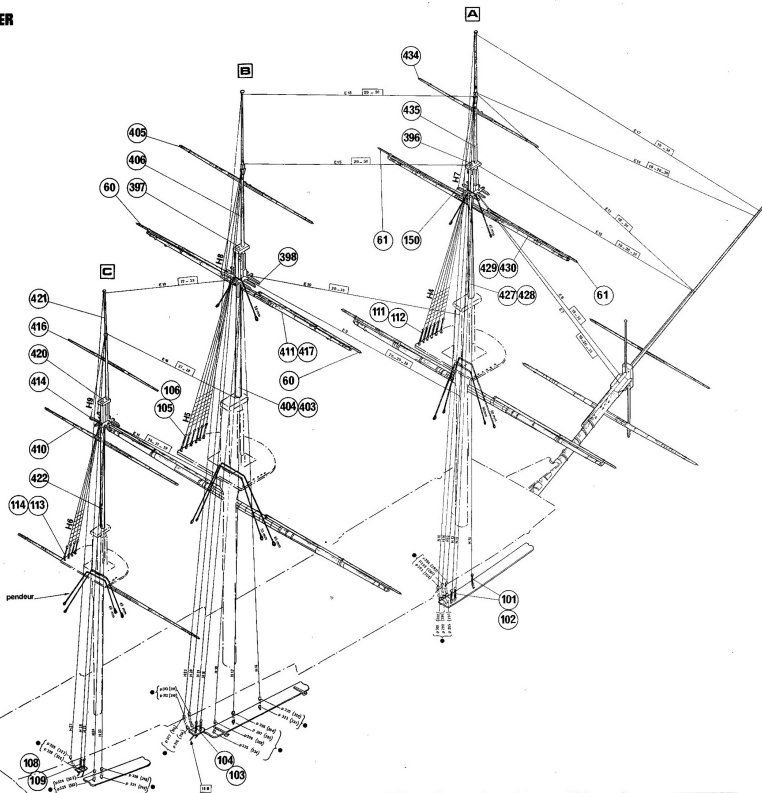
A-B-C. Réaliser pour chaque mâture les opérations correspondantes à celles décrites au paragraphe 23.

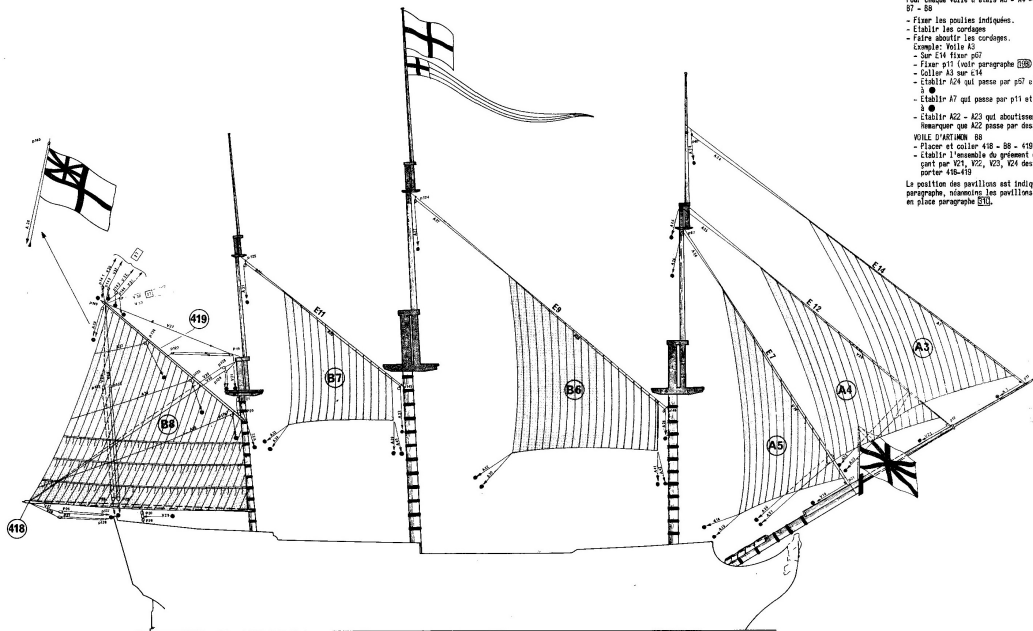
- Fixer les verges suivant les cotes du tableau 23H (voir paragraphes 22-23-24) selon les mâts.

- Établir les différents étais et haubans. Noter que les haubans #10 à #27 de chaque bord sont rattachés soit à des trous de caps de soutien restants sur 101-102, soit à des caps de soutien de 104-103 et 105-108, soit à des poignées simples formant palan.

- Les  reportent aux paragraphes où le cordage correspondant est visible.

- Établir l'ensemble des pendeurs restants en respectant les longueurs indiquées.





Pour chaque voile d'états A3 - A4 - A5 - B6 - B7 - B8

- Fixer les poulies indiquées.
  - Etablir les cordages
  - Faire aboutir les cordages.
- Exemple: Voile A3
- Sur E14 fixer p57
  - Fixer p11 (voir paragraphe 418)
  - Coller A3 sur E14
  - Etablir A24 qui passe par p57 et aboutit à ●
  - Etablir A7 qui passe par p11 et aboutit à ●
  - Etablir A22 - A23 qui aboutissent à ●
  - Remarque que A22 passe par dessus E12.

VOILE D'ARTIMON B8

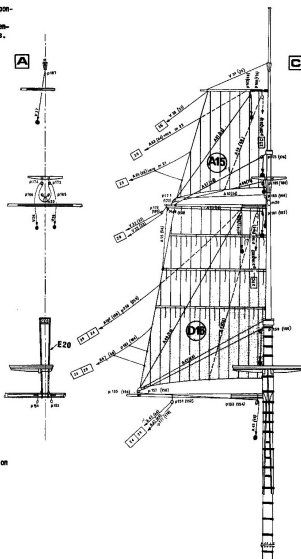
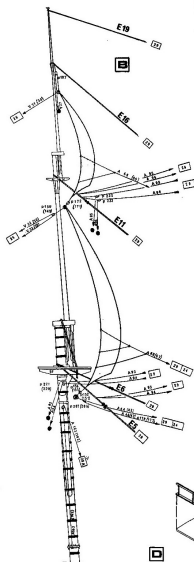
- Placer et coller 418 - B8 - 419
- Etablir l'ensemble du gréement en commençant par V21, V22, V23, V24 destinés à supporter 418-419

La position des pavillons est indiquée dans ce paragraphe, néanmoins les pavillons seront mis en place paragraphe 411.

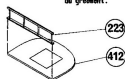
- A - Fixation des vergues vues de l'avant  
 B - Vue tribord  
 C - Dess-voilers vue arrière babord

## PRINCIPE:

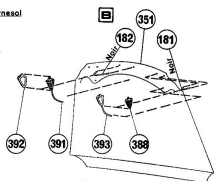
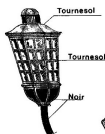
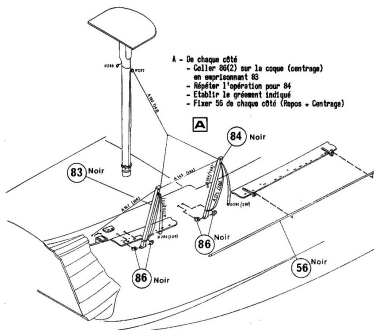
- Coller A15 et D16 sur les vergues correspondantes,
- Etablir les différents gréments en commençant par les angles inférieurs des voiles.



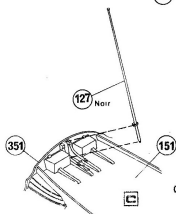
D - Coller 223 sur 412 après exécution du grément.



- A - De chaque côté  
 - Coller 86(2) sur la coque (centrage)  
 en sectionnant 85  
 - Répéter l'opération pour 84  
 - Etablir le grément indiqué  
 - Fixer 55 de chaque côté (rapas = Centrage)

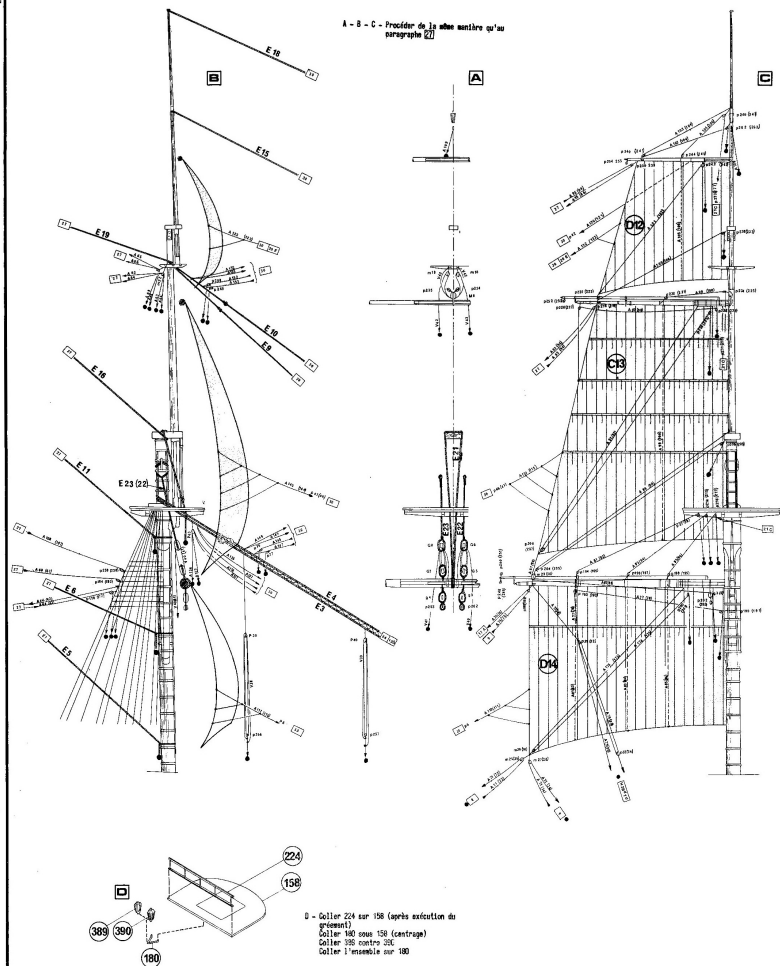


- B - Coller 392 contre 351  
 Coller l'ensemble sur le tableau 351 et sur 182 (centrage)  
 Coller 398(2) contre 392(2)  
 Coller les deux ensembles sur le tableau 351 et sur 181(2) (centrage)

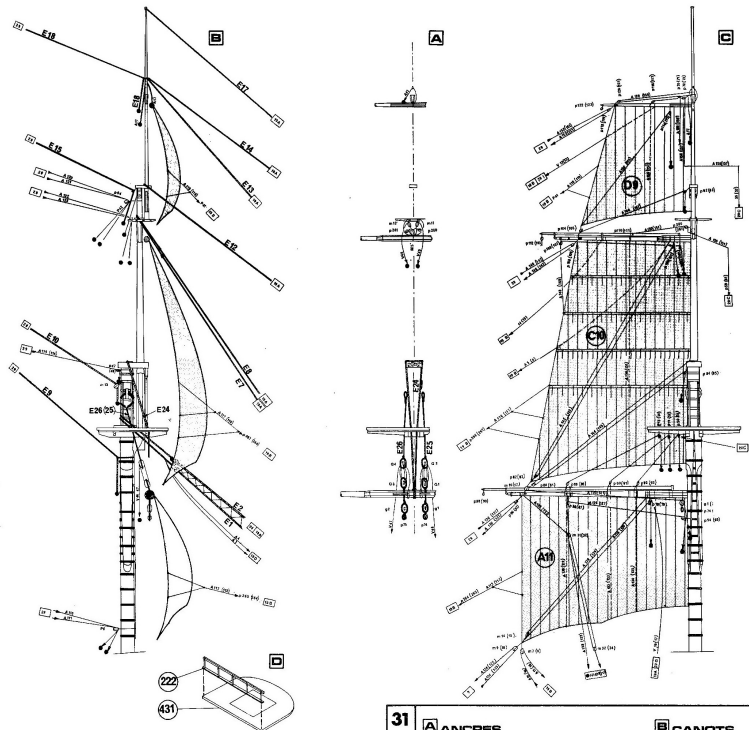


- C - Coller 127 contre 351 et sur 151 (centrage)

NOTA: Le pavillon de pouce est fixé sur la cordage A38 - Voir paragraphe 25



A-B-C - Mms montage qu'aux paragraphes 22 et 29  
 D - Coller 222 sur 431 après exécution du gréement.



DIMENSIONS DE LA MAQUETTE

Longueur ..... 100 mm  
 Largeur ..... 30 mm  
 Hauteur ..... 20 mm

Tout ce montage a été soigneusement vérifié. De plus, un 1/20ème de réduction, soignée, réalisée en bois ou en carton, est à votre disposition pour vous aider à réaliser le montage de votre modèle.

Vous voudrez bien nous adresser votre commande accompagnée de votre règlement en espèces ou par chèque. Nous vous remercions de votre confiance et vous prions de croire, Monsieur, à notre haute considération.

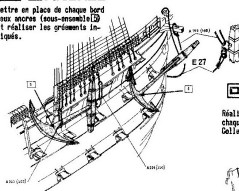
De répondre à vos lettres et de vous adresser, si vous le souhaitez, nos catalogues et notices.

Remarque : Les dimensions indiquées sont en millimètres.

BORDEN C.C. Division FOLLER, S.A. P.M., 2, 11900 TRUIN, FRANCE

31 A ANCRÉS

Mettre en place de chaque bord deux ancrés (sous-ensemble 20) et réaliser les gréements indiqués.



B CANOTS

Placer les trois canots A4 - A5 - A6 comme décrit paragraphe 24.

C PAVILLONS

Coller les pavillons comme décrit paragraphe 25.

D FILETS

Réaliser (voir 29) un filet pour chaque bord.  
 Coller et stabiliser A204 et A205.



